



# CUADERNO DE ACTIVIDADES

## Teoría del Conocimiento

Licenciatura en Contaduría





# COLABORADORES

## **DIRECTOR DE LA FCA**

Dr. Juan Alberto Adam Siade

## **SECRETARIO GENERAL**

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

-----

## **COORDINACIÓN GENERAL**

Mtra. Gabriela Montero Montiel  
Jefe de la División SUAyED-FCA-UNAM

## **COORDINACIÓN ACADÉMICA**

Mtro. Francisco Hernández Mendoza  
FCA-UNAM

-----

## **COAUTORES**

Dr. Luis Antonio Cruz Soto  
Mtro. José Alfredo Escobar Mellado  
Mtra. Martha Julián Peña  
Lic. Yazmín Pérez Guzmán

## **REVISIÓN PEDAGÓGICA**

Mtro. Joel Guzmán Mosqueda  
L.P. Cecilia Hernández Reyes

## **CORRECCIÓN DE ESTILO**

Mtro. José Alfredo Escobar Mellado

## **DISEÑO DE PORTADAS**

L.CG. Ricardo Alberto Báez Caballero  
Mtra. Marlene Olga Ramírez Chavero

## **DISEÑO EDITORIAL**

Mtra. Marlene Olga Ramírez Chavero



**Dr. Enrique Luis Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General



**Dr. Juan Alberto Adam Siade**  
Director

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario General



**Mtra. Gabriela Montero Montiel**  
Jefa del Sistema Universidad Abierta  
y Educación a Distancia

---

## **Teoría del conocimiento Cuaderno de actividades**

Edición: 5 de mayo de 2010.

D.R. © 2010 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

Facultad de Contaduría y Administración  
Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria  
Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, Ciudad de México.

ISBN: 978-970-32-5479-8  
Plan de estudios 2012, actualizado 2016.

"Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales"

"Reservados todos los derechos bajo las normas internacionales. Se le otorga el acceso no exclusivo y no transferible para leer el texto de esta edición electrónica en la pantalla. Puede ser reproducido con fines no lucrativos, siempre y cuando no se mutile, se cite la fuente completa y su dirección electrónica; de otra forma, se requiere la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales."

Hecho en México

# Contenido

Datos de identificación	6
Sugerencias de apoyo	7
Instrucciones para trabajar en el cuaderno de actividades	8
Objetivo general de la asignatura y temario oficial	10
<b>Unidad 1. El ser humano y sus obras</b>	<b>11</b>
Objetivo particular y temario detallado	12
Actividad diagnóstica	13
Actividades de aprendizaje	14
Actividad integradora	16
Cuestionario de reforzamiento	17
Examen parcial de autoevaluación	18
Respuestas	21
<b>Unidad 2. Naturaleza del conocimiento</b>	<b>22</b>
Objetivo particular y temario detallado	23
Actividad diagnóstica	24
Actividades de aprendizaje	25
Actividad integradora	27
Cuestionario de reforzamiento	28
Examen parcial de autoevaluación	29
Respuestas	32
<b>Unidad 3. Tipos de conocimiento</b>	<b>33</b>
Objetivo particular y temario detallado	34
Actividad diagnóstica	35
Actividades de aprendizaje	36
Actividad integradora	38
Cuestionario de reforzamiento	39
Examen parcial de autoevaluación	40
Respuestas	43



---

<b>Unidad 4. Los problemas del conocimiento</b>	<b>44</b>
Objetivo particular y temario detallado	45
Actividad diagnóstica	46
Actividades de aprendizaje	47
Actividad integradora	49
Cuestionario de reforzamiento	50
Examen parcial de autoevaluación	51
Respuestas	53
<b>Unidad 5. La ciencia y sus métodos</b>	<b>54</b>
Objetivo particular y temario detallado	55
Actividad diagnóstica	56
Actividades de aprendizaje	57
Actividad integradora	59
Cuestionario de reforzamiento	60
Examen parcial de autoevaluación	61
Respuestas	63
<b>Unidad 6. Ciencia y contaduría</b>	<b>64</b>
Objetivo particular y temario detallado	65
Actividad diagnóstica	66
Actividades de aprendizaje	67
Actividad integradora	69
Cuestionario de reforzamiento	70
Examen parcial de autoevaluación	71
Respuestas	73

---

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Teoría del conocimiento		Clave: 1156	
Plan: 2012 (actualizado 2016)		Créditos: 8	
Licenciatura: Contaduría		Semestre: 1°	
Área o campo de conocimiento: Investigación y Ética		Horas por semana: 4	
Duración del programa: semestral		Requisitos: ninguno	
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	
Carácter:	Obligatoria ( X )	Optativa ( )	
Seriación: Si ( )	No ( X )	Obligatoria ( X )	Indicativa ( )
Asignatura con seriación antecedente: Ninguna			
Asignatura con seriación subsecuente: Ninguna			

## SUGERENCIAS DE APOYO

- Trata de compartir tus experiencias y comentarios sobre la asignatura con tus compañeros, a fin de formar grupos de estudio presenciales o a distancia (comunidades virtuales de aprendizaje, a través de foros de discusión y correo electrónico, etcétera), y puedan apoyarse entre sí.
- Programa un horario propicio para estudiar, en el que te encuentres menos cansado, ello facilitará tu aprendizaje.
- Dispón de periodos extensos para al estudio, con tiempos breves de descanso por lo menos entre cada hora si lo consideras necesario.
- Busca espacios adecuados donde puedas concentrarte y aprovechar al máximo el tiempo de estudio.

## Instrucciones para trabajar con el cuaderno de actividades

El programa de la asignatura consta de 6 unidades. Por cada unidad encontrarás una serie de actividades, el número de las mismas varía de acuerdo a la extensión de la unidad.

Notarás que casi todas las unidades comienzan con la elaboración de un mapa conceptual, esto es con el fin de que tu primera actividad sea esquematizar el contenido total de la unidad para que tengan una mejor comprensión, y dominio total de los temas.

Te recomendamos que leas detenidamente cada actividad a fin de que te quede claro que es lo que tienes que realizar. Si al momento de hacerlo algo no queda claro, no dudes en solicitar el apoyo de tu asesor quien te indicará la mejor forma de realizar tu actividad en asesorías semipresenciales o por correo electrónico para los alumnos de la modalidad abierta, o bien para la modalidad a distancia a través de los medios proporcionados por la plataforma.

Te sugerimos (salvo la mejor opinión de tu asesor), seguir el orden de las unidades y actividades, pues ambas están organizadas para que tu aprendizaje sea gradual. En el caso de los alumnos de la modalidad a distancia, la entrega de actividades está sujeta al plan de trabajo establecido por cada asesor y el trabajo es directamente en plataforma educativa:

<http://fcaenlinea1.unam.mx/licenciaturas/>

La forma en que deberás responder a cada actividad dependerá de la instrucción dada (número de cuartillas, formatos, si hay que esquematizar etcétera).

Una vez que hayas concluido las actividades entrégalas a tu asesor si así él te lo solicita. Los alumnos de la modalidad a distancia, deberán realizar la actividad directamente en la plataforma educativa de acuerdo a la instrucción dada.

Te invitamos a que trabajes estas actividades con el mayor entusiasmo, pues fueron elaboradas considerando apoyarte en tu aprendizaje de ésta asignatura.



### **Indicaciones:**

Notarás que tanto los cuestionarios de reforzamiento como las actividades de aprendizaje, contienen instrucciones tales como “adjuntar archivo”, “trabajo en foro”, “texto en línea”, “trabajo en wiki o en Blog”, indicaciones que aplican específicamente para los estudiantes del SUAYED de la modalidad a distancia. Los alumnos de la modalidad abierta, trabajarán las actividades de acuerdo a lo establecido por el asesor de la asignatura en su plan de trabajo, incluyendo lo que sé y lo que aprendí.



### **Biblioteca Digital:**

Para tener acceso a otros materiales como libros electrónicos, es necesario que te des de alta a la Biblioteca Digital de la UNAM (BIDI). Puedes hacerlo desde la página principal de la FCA <http://www.fca.unam.mx/>  
**Alumnos >Biblioteca >Biblioteca digital >Clave para acceso remoto >Solicita tu cuenta.** Elige la opción de “Alumno” y llena los campos solicitados. Desde este sitio, también puedes tener acceso a los libros electrónicos.

## OBJETIVO GENERAL

El alumno reflexionará sobre el estatuto y la naturaleza del conocimiento humano, particularmente sobre el conocimiento científico para valorar el alcance, los límites y las posibilidades de los conocimientos científicos y técnicos propios de la contaduría.

## TEMARIO OFICIAL

**(64 horas)**

	Horas
1. El ser humano y sus obras	6
2. Naturaleza del conocimiento	14
3. Tipos de conocimiento	16
4. Los problemas del conocimiento	10
5. La ciencia y sus métodos	10
6. Ciencia y contaduría	8
<b>Total</b>	<b>64</b>



# UNIDAD 1

## El ser humano y sus obras



## OBJETIVO PARTICULAR

El alumno comprenderá que el hombre es un ser creador e histórico; que la cultura es un producto humano y que, a su vez, el ser humano está determinado por la cultura.

## TEMARIO DETALLADO (6 horas)

### 1. El ser humano y sus obras

1.1. Concepto de hombre: el hombre como ser histórico

1.2. El ser humano como productor de la cultura

1.3. El ser humano como producto de la cultura

1.4. Los productos de la cultura: lenguaje, sociedad y conocimiento

# ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

## LO QUE SÉ



### *Actividad en foro.*

En el *Foro. El ser humano y sus obras. Lo que sé*, responde de manera puntual y significativa las siguientes preguntas.

1. ¿Para ti qué es el ser humano y cuáles son sus características distintivas?
2. ¿Qué es la cultura?
3. ¿Qué sentido tiene el trabajo en la vida del ser humano?

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



**Unidad 1, actividad inicial. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

- 1. Unidad 1, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Elabora un cuadro con las diferentes concepciones de cultura que se exponen en el material. Complementalo con otras definiciones (cita la fuente).
- 2. Unidad 1, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Busca un documental sobre alguna cultura, revísalo y haz una síntesis en al menos una página completa, donde plantees los siguientes puntos: ubicación, historia, lengua, costumbres, tradiciones, etcétera. Incluye el link del video.  
Al final de la síntesis, agrega un párrafo de al menos cinco líneas donde comentes qué valores te han parecido significativos de esa cultura y han enriquecido el estudio de esta unidad.
- 3. Unidad 1, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Investiga qué es la cultura organizacional. Luego, describe en al menos una página completa de Word qué caracteriza la cultura organizacional de la empresa o institución donde trabajas.
- 4. Unidad 1, actividad 4. *Adjuntar archivo.*** Investiga sobre los tipos de comunicación humana intrapersonal, interpersonal y no verbal. Con la información obtenida, elabora un cuadro comparativo. Agrega un comentario

de al menos cinco líneas donde comentas un aspecto que te haya parecido relevante. Cita las fuentes.

5. **Unidad 1, actividad 5. *Adjuntar archivo.*** Elabora un mensaje persuasivo para crear conciencia del respeto y la inclusión cultural. Trabaja el formato que consideres conveniente (video, audio o cartel).
6. **Unidad 1, actividad 6. *Adjuntar archivo.*** Lee el siguiente texto [“Labor, trabajo y acción. Una conferencia”](#) de Hannah Arendt. Como resultado de tu lectura, expón en dos o tres páginas las ideas centrales de los conceptos que aborda la autora. Además, presenta una conclusión donde plantees por qué el hombre es un ser productor de la cultura y cómo está determinado por ella.

Hannah Arendt. (1957). *Labor, trabajo y acción. Una conferencia*. Obtenido de <https://cristianorodriguesdotcom.files.wordpress.com/2013/05/arendt-labor.pdf>  
Consultado 10 enero de 2017

7. **Unidad 1, actividad complementaria. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la unidad, realiza la siguiente actividad, misma que encontraras en el foro de la asignatura. Cabe señalar que esta será colocada en el foro por tu asesor.

# ACTIVIDAD INTEGRADORA

## LO QUE APRENDÍ



*Adjuntar archivo.*

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía sugerida, elabora un mapa mental donde integres los conceptos fundamentales abordados. Al final del mapa, expón en al menos diez líneas, de manera argumentada, qué es para ti la cultura.

# CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



***Adjuntar archivo. Contesta las siguientes preguntas.***

1. ¿Por qué el hombre es un ser histórico?
2. ¿Por qué el hombre produce cultura y a la vez es producto de la cultura?
3. ¿Por qué la historia es una forma de conocer?
4. ¿Qué tipo de disciplinas ayudan a comprender mejor al hombre? ¿Por qué?
5. ¿Cuáles son las tres dimensiones de la cultura y en qué consisten?
6. ¿Cuáles son los tres modos de vida propuestos por Aristóteles y en qué consisten?
7. ¿Cuáles son los rasgos más importantes del lenguaje humano?
8. ¿Qué importancia tiene el “giro lingüístico” en el análisis actual del lenguaje?
9. ¿Qué es la sociedad?
10. ¿Cómo se entiende el conocimiento desde una perspectiva general?

## EXAMEN PARCIAL (de autoevaluación)



### *I. Selecciona la respuesta correcta.*

1. Motivo que impide llegar a una definición única, completa y definitiva del hombre.

<input type="radio"/> a) La falta de metodología para hacerlo	<input type="radio"/> b) Que el hombre es un ser cambiante
<input type="radio"/> c) Que el hombre es un ser misterioso	<input type="radio"/> d) La falta de acuerdo entre los autores

2. De la frase “El hombre no tiene naturaleza, lo que tiene es historia” se puede inferir que:

<input type="radio"/> a) Se debe analizar al hombre de manera diferente, en comparación con otros objetos de estudio	<input type="radio"/> b) El hombre es una especie única en el mundo y como tal merece un estudio aparte
<input type="radio"/> c) El hombre es una especie puramente material e histórica	<input type="radio"/> d) Se debe analizar al hombre a partir de la historia antes que de la antropología

3. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son mediaciones por las que el hombre busca trascender.

<input type="radio"/> a) Recuerdos – experiencias	<input type="radio"/> b) Actos – palabras
<input type="radio"/> c) Actos – recuerdos	<input type="radio"/> d) Recuerdos – palabras

4. La dimensión histórica del hombre consiste en que:

<input type="radio"/> a) Es en el presente donde encuentra sentido su vida	<input type="radio"/> b) Analiza el pasado para proyectar el futuro
<input type="radio"/> c) El presente es su fundamento para adelantar el porvenir	<input type="radio"/> d) En el presente analiza el pasado y proyecta el futuro

5. Palabra clave para entender la dimensión histórica del hombre.

<input type="radio"/> a) Responsabilidad	<input type="radio"/> b) Ley
<input type="radio"/> c) Circunstancia	<input type="radio"/> d) Libertad

6. Son actividades humanas elementales: labor,

<input type="radio"/> a) Arte y acción	<input type="radio"/> b) Arte y lenguaje
<input type="radio"/> c) Trabajo y acción	<input type="radio"/> d) Trabajo y lenguaje

7. Una muestra de la presencia central del lenguaje en la sociedad y el conocimiento es que el:

<input type="radio"/> a) Análisis del lenguaje es obligado en cualquier disciplina de estudio	<input type="radio"/> b) Análisis del lenguaje ocupa el primer lugar dentro las disciplinas sociales
<input type="radio"/> c) Lenguaje ha modificado las costumbres y la forma de percibir el mundo	<input type="radio"/> d) Lenguaje marca la calidad y la cultura de una sociedad

**II. Responde verdadero (V) o falso (F).**

	V	F
1. El arte y la historia aportan una visión subjetiva del hombre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El hombre produce cultura y al mismo tiempo es producto de la cultura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Un ejemplo de cultura, desde la dimensión materialista, es la forma como viste una persona o las normas de trato al cliente que distinguen a una tienda departamental.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El término cultura tiene su inicio en el medievo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. La perspectiva actual elimina la dimensión espiritual del concepto de cultura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. La labor es la actividad que da sentido y hace que trascienda la vida del ser humano.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. El idioma es la única forma del lenguaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# RESPUESTAS

## EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

UNIDAD 1
I. Solución
1. <b>b</b>
2. <b>a</b>
3. <b>b</b>
4. <b>d</b>
5. <b>d</b>
6. <b>a</b>
7. <b>a</b>

UNIDAD 1
II. Solución
1. <b>F</b>
2. <b>V</b>
3. <b>V</b>
4. <b>F</b>
5. <b>F</b>
6. <b>F</b>
7. <b>F</b>



## UNIDAD 2

# Naturaleza del conocimiento



## OBJETIVO PARTICULAR

El alumno analizará los elementos, procesos y niveles del conocimiento para valorar la actividad cognoscitiva, como inherente a la condición humana.

## TEMARIO DETALLADO (14 horas)

### 2. Naturaleza del conocimiento

2.1. Elementos del conocimiento: sujeto-objeto-sujeto

2.2. Procesos de conocimiento: el asombro, la duda y la pregunta

2.3. Niveles de conocimiento: creer, saber y conocer

2.4. Las relaciones del conocimiento: lógica, epistemológica, dialógica e histórica

---

# ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

## LO QUE SÉ



### *Actividad en foro.*

En el *Foro. Naturaleza del conocimiento. Lo que sé*, responde de manera puntual y significativa las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es el conocimiento?
2. ¿Son lo mismo información y conocimiento?
3. ¿Qué criterios aplicamos para darla validez a nuestros conocimientos?

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



**Unidad 2, actividad inicial. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

- 1. Unidad 2, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Elabora un cuadro sinóptico de las cuatro relaciones del conocimiento. Consulta los apuntes y el siguiente texto [“La historia y la verdad. Las cuatro relaciones del conocimiento”](#) de Eduardo Nicol.

Nicol, Eduardo (2001) “La historia y la verdad. Las cuatro relaciones del conocimiento”, en *Los principios de la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 42-93.

- 2. Unidad 2, actividad 2. *Actividad en foro.*** Describe en un texto de entre cinco y diez líneas, con tus palabras, los nexos entre las cuatro relaciones del conocimiento y su importancia en la actividad científica. Presenta tu actividad en el *Foro. Relaciones del conocimiento. Actividad 2*.

Enviada tu aportación, retroalimenta el comentario de al menos uno de tus compañeros. Este es un criterio para que sea evaluada tu actividad con el porcentaje completo. Las aportaciones deben presentar un contenido preciso y planteado con claridad. De igual manera, serán significativas y en tono cordial y respetuoso. Cuida tu ortografía y redacción.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.



3. **Unidad 2, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Elabora un mapa conceptual donde expongas los conceptos de creer, saber y conocer. Al final plantea un ejemplo donde apliques cada concepto.
4. **Unidad 2, actividad 4. *Texto en línea.*** Expón un ejemplo o caso de tu ámbito laboral o escolar, donde apliques el tema de las relaciones del conocimiento.
5. **Unidad 2, actividad 5. *Adjuntar archivo.*** Investiga sobre la neurociencia e indica en qué consisten los aportes que ha dado sobre la manera como conocemos. Elabora una presentación en PowerPoint u otro programa. Cita las fuentes.
6. **Unidad 2, actividad complementaria. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la unidad, realiza la siguiente actividad, misma que encontraras en el foro de la asignatura. Cabe señalar que esta será colocada en el foro por tu asesor.

# ACTIVIDAD INTEGRADORA

## LO QUE APRENDÍ



*Adjuntar archivo.*

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía sugerida, elabora un mapa conceptual donde integres los conceptos fundamentales de la unidad. Al final del mapa, expón en al menos diez líneas, de manera argumentada, algún aspecto que te parezca central de los temas estudiados.

# CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



***Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas.***

1. ¿Cuáles son los elementos del conocimiento y en qué consisten?
2. ¿Por qué el conocimiento ya no se considera solamente desde un “modelo especular” o meramente “lógico”?
3. ¿Qué papel juegan el asombro, la duda y la pregunta en el conocimiento?
4. ¿Cuál es la noción de Aristóteles sobre el asombro?
5. ¿Cómo entiende Descartes la duda?
6. ¿Cómo se distinguen creer, saber y conocer?
7. ¿En qué consisten las relaciones lógica y epistemológica?
8. ¿En qué consisten las relaciones dialógica e histórica?
9. ¿Cómo se vinculan las cuatro relaciones del conocimiento?
10. ¿En qué sentido la verdad es histórica?

# EXAMEN PARCIAL

## (de autoevaluación)



### I. *Selecciona la respuesta correcta.*

1. En la relación sujeto-objeto radica la \_\_\_\_\_ del conocimiento.

<input type="radio"/> a) Esencia	<input type="radio"/> b) Objetividad
<input type="radio"/> c) Lógica	<input type="radio"/> d) Razón

2. Son elementos del conocimiento: sujeto cognoscente, objeto, operación cognoscitiva y:

<input type="radio"/> a) Representación	<input type="radio"/> b) Juicio
<input type="radio"/> c) Asombro	<input type="radio"/> d) Sorpresa

3. En el contexto de la filosofía griega el asombro es:

<input type="radio"/> a) Una mera especulación	<input type="radio"/> b) Una manera de pensar
<input type="radio"/> c) El inicio del arte	<input type="radio"/> d) El inicio de la religión

4. En el contexto de la filosofía, el asombro y la sorpresa ocurren porque se advierte que:

<input type="radio"/> a) La razón puede comprobar el sentido de las cosas	<input type="radio"/> b) La explicación religiosa puede comprobar el sentido de las cosas
<input type="radio"/> c) No siempre las cosas tienen una explicación	<input type="radio"/> d) Es imposible dar razón de la realidad



5. La creencia verdadera es un saber en tanto ofrece:

<input type="radio"/> a) Juicios claros sobre su contenido	<input type="radio"/> b) Apreciaciones convincentes sobre su contenido
<input type="radio"/> c) Razones y apreciaciones claras	<input type="radio"/> d) Razones suficientes que la justifiquen

6. Es uno de los criterios del conocer:

<input type="radio"/> a) Tener respuestas intelectuales sobre el objeto	<input type="radio"/> b) Haber escuchado información sobre el objeto
<input type="radio"/> c) Interpretar la información recibida sobre el objeto	<input type="radio"/> d) Tener respuestas documentales sobre el objeto

7. Las relaciones del conocimiento son la epistemológica, lógica, histórica y:

<input type="radio"/> a) Documental	<input type="radio"/> b) Cultural
<input type="radio"/> c) Dialógica	<input type="radio"/> d) Dialéctica

## II. Responde verdadero (V) o falso (F).

	V	F
1. Conviene estudiar el conocimiento desde un modelo meramente lógico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Todo conocimiento se da en un marco epistemológico, en un contexto desde donde adquiere significación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Actualmente, la duda se reduce al campo del quehacer filosófico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El acto de creer no es exclusivo del ámbito religioso o sobrenatural.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



- |  |                       |                       |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 5. En el contexto de la filosofía griega, la creencia es totalmente negativa.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. La intersubjetividad es una forma de relación histórica y dialógica del conocimiento.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. El propósito de la lógica no es determinar la calidad de la evidencia ni de la conclusión, sino la calidad de la relación entre conclusión y evidencia. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

# RESPUESTAS

## EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

UNIDAD 2	
I. Solución	
1.	<b>a</b>
2.	<b>a</b>
3.	<b>b</b>
4.	<b>a</b>
5.	<b>d</b>
6.	<b>a</b>
7.	<b>c</b>

UNIDAD 2	
II. Solución	
1.	<b>F</b>
2.	<b>V</b>
3.	<b>F</b>
4.	<b>V</b>
5.	<b>F</b>
6.	<b>V</b>
7.	<b>V</b>



## UNIDAD 3

# Tipos de conocimiento



## OBJETIVO PARTICULAR

El alumno distinguirá los diversos tipos de conocimiento, identificando el tipo de finalidad que persigue tanto el conocimiento práctico como el científico, así como las características principales del conocimiento científico, tecnológico y técnico.

## TEMARIO DETALLADO (16 horas)

### 3. Tipos de conocimiento

3.1. *Doxa* (opinión), *téchne* (técnica) y *episteme* (ciencia)

3.2. Conocimiento práctico: técnica, tecnología y tecnociencia

3.3. Conocimiento teórico: la ciencia

# ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

## LO QUE SÉ



### *Actividad en foro.*

En el *Foro. Tipos de conocimiento. Lo que sé*, plantea lo siguiente.

1. Un ejemplo de opinión y otro de argumentación relacionado con tu disciplina de estudio o campo profesional.

2 ¿Qué importancia tiene la tecnología?, ¿cómo beneficia a la sociedad?

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



**Unidad 3, actividad inicial. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

1. **Unidad 3, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** En al menos una página, describe algunas técnicas que se aplican en el área que estudias (administración, contaduría o informática). Argumenta por qué son técnicas.
2. **Unidad 3, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Con base en el contenido de la unidad y otras fuentes, elabora un cuadro donde enuncies las características de la técnica, tecnología y tecnociencia.
3. **Unidad 3, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Realiza una de las dos actividades descritas a continuación:

Opción 1

Elabora un cuadro comparativo de la evolución de los paradigmas de la ciencia.

Consulta el texto de [Las estructuras de las revoluciones científicas. Introducción.](#)

Kuhn, T. (2007). *Las estructuras de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica. Disponible en [http://www.conductitlan.net/libros\\_y\\_lecturas\\_basicas\\_gratuitos/t\\_s\\_kuhn\\_la\\_estructura\\_de\\_las\\_revoluciones\\_cientificas.pdf](http://www.conductitlan.net/libros_y_lecturas_basicas_gratuitos/t_s_kuhn_la_estructura_de_las_revoluciones_cientificas.pdf)

## Opción 2

En al menos dos páginas, enuncia y describe con tus palabras los principios de la ciencia y los enemigos de la ciencia, planteados en el texto [El espíritu de la investigación científica](#). Incluye un párrafo donde argumentes tu opinión sobre ambos aspectos.

Silva Camarena, J. M. (1999). "El espíritu de la investigación científica". Contaduría y Administración. Núm. 192, enero-marzo, pp. 9-20. Disponible en <http://www.ejournal.unam.mx/rca/192/RCA19203.pdf>

4. **Unidad 3, actividad 4. *Adjuntar archivo.*** Elabora un mapa conceptual en el que se interrelacionen los conceptos *doxa*, *téchne* y *episteme*. Después del mapa, incluye un comentario de al menos cinco líneas donde analices cómo se relacionan los tres conceptos.
5. **Unidad 3, actividad complementaria. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la unidad, realiza la siguiente actividad, misma que encontraras en el foro de la asignatura. Cabe señalar que esta será colocada en el foro por tu asesor.

# ACTIVIDAD INTEGRADORA

## LO QUE APRENDÍ



*Adjuntar archivo.*

En al menos tres páginas completas, elabora un ensayo sobre el impacto de la tecnología en la cultura de hoy.

Estructura recomendable:

- Título significativo
- Párrafo introductorio (incluye el planteamiento o tesis que defenderás)
- Cuerpo (párrafos con el desarrollo de los argumentos para confirmar el planteamiento o tesis)
- Párrafo de conclusión.

# CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



**Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿En qué consiste la *doxa*?
2. ¿Qué uso le da Platón al término *doxa*?
3. ¿Cuál es la diferencia entre *téchne* y *episteme*?
4. ¿Qué es la *episteme*?
5. ¿Qué es la *episteme* para Michel Foucault?
6. Explica la relación entre *doxa* y *episteme*
7. ¿Cómo se define a la técnica?
8. ¿Cómo define Silva Camarena la tecnología?
9. ¿Qué es la ciencia?
10. ¿En qué se distinguen el conocimiento práctico y el teórico?

# EXAMEN PARCIAL

## (de autoevaluación)



### I. Selecciona la respuesta correcta.

1. Algunos filósofos como Husserl han recuperado el concepto de \_\_\_\_\_ como un paso inicial que dispone al conocimiento.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> a) <i>Doxa</i> | <input type="radio"/> b) <i>Téchne</i>   |
| <input type="radio"/> c) Logos       | <input type="radio"/> d) <i>Episteme</i> |

2. Se entiende como la acción que lleva a producir lo que antes no existía.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> a) <i>Doxa</i> | <input type="radio"/> b) <i>Téchne</i>   |
| <input type="radio"/> c) Logos       | <input type="radio"/> d) <i>Episteme</i> |

3. Desde un enfoque de la filosofía, la *téchne* es:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> a) Únicamente saber manejar una máquina              | <input type="radio"/> b) También una manera de crear y acceder a la verdad |
| <input type="radio"/> c) Solamente dominar un proceso para alcanzar un fin | <input type="radio"/> d) También una manera contemplación artística        |

4. En el contexto de la filosofía platónica, la *episteme* se asoció a:

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> a) Las matemáticas | <input type="radio"/> b) La religión |
| <input type="radio"/> c) La política     | <input type="radio"/> d) Las artes   |

5. La \_\_\_\_\_ presenta dos dimensiones: instrumental y antropológica.

<input type="radio"/> a) <i>Episteme</i>	<input type="radio"/> b) Técnica
<input type="radio"/> c) <i>Doxa</i>	<input type="radio"/> d) Tecnociencia

6. Conlleva, necesariamente, una perspectiva económica y comercial.

<input type="radio"/> a) Ciencia	<input type="radio"/> b) Técnica
<input type="radio"/> c) Conocimiento	<input type="radio"/> d) Tecnología

7. El dominio operativo y la noción de progreso distinguen a la:

<input type="radio"/> a) Ciencia	<input type="radio"/> b) Técnica
<input type="radio"/> c) Investigación	<input type="radio"/> d) Tecnociencia

8. A diferencia de la tecnología, la ciencia busca la:

<input type="radio"/> a) Eficiencia	<input type="radio"/> b) Practicidad
<input type="radio"/> c) Verdad	<input type="radio"/> d) Utilidad

9. Uno de los propósitos básicos del conocimiento científico es concretarse en:

<input type="radio"/> a) Teorías	<input type="radio"/> b) Creencias
<input type="radio"/> c) Supuestos	<input type="radio"/> d) Hipótesis

10. Es una característica de la ciencia hoy.

<input type="radio"/> a) Sus conclusiones no son falibles	<input type="radio"/> b) Se da en un contexto de profesionalización
<input type="radio"/> c) Llega a teorías irrefutables	<input type="radio"/> d) Trata de ser objetiva en la medida que se aísla de lo social

**II. Responde verdadero (V) o falso (F).**

	V	F
1. La <i>doxa</i> es un conocimiento objetivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La <i>episteme</i> es un tipo de conocimiento basado en la conjetura, en la opinión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El criterio de verdad es fundamental en el conocimiento científico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El sentido original de <i>téchne</i> se limita a la producción de objetos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. La conjetura y la creencia son manifestaciones de la <i>doxa</i> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. La ciencia debe llegar solamente a resultados cuantitativos porque son los más confiables y objetivos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. La ciencia debe hacer un uso preciso y cuidado de la palabra porque es su medio para ofrecer razones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# RESPUESTAS

## EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

UNIDAD 3
I. Solución
1. <b>a</b>
2. <b>b</b>
3. <b>b</b>
4. <b>a</b>
5. <b>b</b>
6. <b>d</b>
7. <b>d</b>
8. <b>c</b>
9. <b>a</b>
10. <b>b</b>

UNIDAD 3
II. Solución
1. <b>F</b>
2. <b>F</b>
3. <b>V</b>
4. <b>F</b>
5. <b>V</b>
6. <b>F</b>
7. <b>V</b>



## UNIDAD 4

# Los problemas del conocimiento



## OBJETIVO PARTICULAR

El alumno distinguirá los problemas teóricos que han desarrollado respecto al conocimiento diferentes corrientes epistemológicas.

## TEMARIO DETALLADO (10 horas)

### 4. Los problemas del conocimiento

4.1. Objetividad, subjetividad e intersubjetividad

4.2. Racionalismo y empirismo

4.3. Dogmatismo y relativismo

4.4. Realismo e idealismo

---

# ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

## LO QUE SÉ



### *Actividad en foro.*

Antes de leer los textos y el apunte de esta asignatura, responde las siguientes preguntas en el *Foro. Los problemas del conocimiento. Lo que sé.*

1. ¿Qué son la objetividad y la subjetividad?
2. ¿Es posible ser objetivo?

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



**Unidad 4, actividad inicial. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

- 1. Unidad 4, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Lee las páginas 75, 85-91, 94-103 del texto [“Modelos epistemológicos”](#). Con base en el contenido, elabora un mapa conceptual donde distingas las corrientes objetivistas y subjetivistas, así como las características principales de cada una.

Witker, J. y Larios, R. [1997]. Metodología jurídica.

México: McGraw-Hill / Interamericana de México.

Obtenido de <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/4/1932/5.pdf>

Consultado el 13 de enero de 2017

- 2. Unidad 4, actividad 2. *Actividad en foro.*** Después de haber leído los apuntes del texto [“Modelos epistemológicos”](#), argumenta en el foro *Los problemas del conocimiento. Actividad 2*, por qué las corrientes estudiadas constituyen problemas del conocimiento.

Enviada tu aportación, retroalimenta el comentario de al menos uno de tus compañeros. Este es un criterio para que sea evaluada tu actividad con el porcentaje completo. Las aportaciones deben presentar un contenido preciso y planteado con claridad. De igual manera, serán significativas y en tono cordial y respetuoso. Cuida tu ortografía y redacción.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

Witker, J. y Larios, R. [1997]. Metodología jurídica.  
México: McGraw-Hill / Interamericana de México  
Obtenido de <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/4/1932/5.pdf>  
Consultado el 13 de enero de 2017

3. **Unidad 4, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Con base en la lectura "[Modelos epistemológicos](#)", elabora un cuadro donde expongas las distintas definiciones que dan los diferentes autores sobre el racionalismo.

Witker, J. y Larios, R. [1997]. Metodología jurídica.  
México: McGraw-Hill / Interamericana de México  
Obtenido de <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/4/1932/5.pdf>  
Consultado el 13 de enero de 2017

4. **Unidad 4, actividad 4. *Actividad en foro.*** Investiga en un diccionario de filosofía el concepto de dogma. Luego, publica en el foro *Los problemas del conocimiento. Actividad 4* algún ejemplo donde el dogmatismo haya sido un obstáculo para el avance de la ciencia.

Enviada tu aportación, retroalimenta el comentario de al menos uno de tus compañeros. Este es un criterio para que sea evaluada tu actividad con el porcentaje completo. Las aportaciones deben presentar un contenido preciso y planteado con claridad. De igual manera, serán significativas y en tono cordial y respetuoso. Cuida tu ortografía y redacción.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

5. **Unidad 4, actividad complementaria. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la unidad, realiza la siguiente actividad, misma que encontraras en el foro de la asignatura. Cabe señalar que esta será colocada en el foro por tu asesor.

# ACTIVIDAD INTEGRADORA

## LO QUE APRENDÍ



***Adjuntar archivo.***

De acuerdo con lo estudiado en la unidad, elabora un ensayo de dos a tres páginas sobre cómo los problemas del conocimiento pueden interferir para fundamentar una investigación en el ámbito que estudias (contaduría, administración, informática). Apoya tus afirmaciones o argumentos con base en las referencias sugeridas u otras fuentes de consulta. Recuerda escribir las referencias a pie de página.

Estructura recomendable:

- Título significativo
- Párrafo introductorio (incluye el planteamiento o tesis que defenderás)
- Cuerpo (párrafos con el desarrollo de los argumentos para confirmar el planteamiento o tesis)
- Párrafo de conclusión.



# CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



**Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué es el racionalismo?
2. ¿Qué entiendes por empirismo?
3. ¿Qué es el subjetivismo?
4. ¿Qué es el objetivismo?
5. ¿Qué es el idealismo?
6. ¿Qué es el dogmatismo?
7. ¿Por qué la objetividad, la subjetividad y la intersubjetividad son problemas del conocimiento?
8. ¿Qué es el racionalismo para Platón?
9. ¿Cómo define Hessen el racionalismo?
10. ¿Por qué el realismo y el idealismo son problemas del conocimiento?

# EXAMEN PARCIAL

## (de autoevaluación)



**I. Selecciona la respuesta correcta.**

<input type="checkbox"/> 1. El objeto es equiparado a la realidad objetiva, la cual puede ser declarada cognoscible o incognoscible en contraposición con el sujeto.	
<input type="checkbox"/> 2. Es la manifestación de la arbitrariedad del sujeto o individuo que formula opiniones.	a) Idealismo
<input type="checkbox"/> 3. Es la posición epistemológica que ve en el pensamiento y en la razón la fuente principal del conocimiento humano.	b) Racionalismo
<input type="checkbox"/> 4. Es la corriente opuesta al racionalismo; la única fuente del conocimiento humano es la experiencia.	c) Objetivismo
<input type="checkbox"/> 5. Posición epistemológica para la cual no existe el problema del conocimiento.	d) Realismo
<input type="checkbox"/> 6. Se encuentra muy relacionado con el subjetivismo, pues no acepta la verdad absoluta, ninguna verdad como universalmente válida. Señala que toda verdad es relativa y sólo tiene una validez limitada.	e) Relativismo
	f) Subjetivismo
	g) Empirismo
	h) Dogmatismo
	i) Intersubjetividad



<p>___ 7. Es la posición epistemológica según la cual hay cosas reales independientes de la conciencia.</p>	
<p>___ 8. Tiene dos sentidos: metafísico (la realidad tiene por fondo fuerzas espirituales) y epistemológico (no existen cosas reales independientes de la conciencia).</p>	
<p>___ 9. El conocimiento implica un “consenso” entre sujetos.</p>	



# RESPUESTAS

## EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

### UNIDAD 4

#### I. Solución

1. **c**
2. **f**
3. **b**
4. **g**
5. **h**
6. **e**
7. **d**
8. **a**
9. **i**



## UNIDAD 5

# La ciencia y sus métodos



## OBJETIVO PARTICULAR

El estudiante comprenderá que existen diferentes métodos para desarrollar el trabajo científico, de acuerdo con las particularidades de las ciencias naturales y de las ciencias sociales.

## TEMARIO DETALLADO (10 horas)

### 5. La ciencia y sus métodos

#### 5.1. Clasificación de las ciencias

##### 5.1.1. Ciencias formales

##### 5.1.2. Ciencias de la naturaleza

##### 5.1.3. Ciencias sociales

#### 5.2. Principios, leyes y teorías

#### 5.3. Los diferentes métodos: (hipotético deductivo, hermenéutico, fenomenológico, etcétera)

#### 5.4. Las ciencias de la contaduría y sus métodos

# ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

## LO QUE SÉ



### *Actividad en foro.*

Antes de leer los textos de esta unidad, reflexiona sobre las diferencias generales entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Con base en esta reflexión, explica qué método científico se emplea en cada una. Sube tu aportación al *Foro. La ciencia y sus métodos. Lo que sé.*

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



**Unidad 5, actividad inicial. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

- 1. Unidad 5, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Elabora un mapa conceptual en el que expongas los diferentes conceptos sobre explicación y comprensión.
- 2. Unidad 5, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Lee los siguientes artículos: [“Ciencias exactas... y otras no tanto”](#) y [“Las disciplinas científicas y sus relaciones”](#) Elabora un reporte de lectura de al menos dos páginas completas donde expongas cómo agrupan los autores a las ciencias. En tu conclusión, argumenta en qué clasificación queda la contaduría.

Bonfil Olivera, Martín (2014). No. 188 Ciencias exactas... y otras no tanto., de ¿Cómo ves? Revista de divulgación de la Ciencia UNAM. Obtenido: <http://www.comoves.unam.mx/numeros/ojodemosca/188>  
Consultado:11 de enero 2017

Anales de la educación común / Tercer siglo / año 2 / número 3 / Filosofía política de la enseñanza / abril de 2006 Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Planeamiento  
Obtenido: [http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero03/ArchivosParaImprimir/12\\_gianella\\_st.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero03/ArchivosParaImprimir/12_gianella_st.pdf)  
Consultado:11 de enero 2017

- 3. Unidad 5, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Elabora un cuadro comparativo donde plantees las propuestas hermenéuticas de Gadamer, Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Paul Ricoeur que se presentan en el subtema 5.1.3. Las ciencias sociales, de esta unidad.



4. **Unidad 5, actividad 4. *Actividad en foro.*** A partir de la lectura del tema 5.3. *Los diferentes métodos*, redacta una breve reflexión argumentada sobre qué método(s) se emplearía(n) en la contaduría. Envía tu participación al *Foro. La ciencia y sus métodos. Actividad 4.* Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor
5. **Unidad 5, actividad complementaria. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la unidad, realiza la siguiente actividad, misma que encontraras en el foro de la asignatura. Cabe señalar que esta será colocada en el foro por tu asesor.

# ACTIVIDAD INTEGRADORA

## LO QUE APRENDÍ



*Adjuntar archivo.*

Con base en lo estudiado en la unidad, elabora un mapa conceptual de cada uno de los temas.



# CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



***Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas.***

1. ¿Qué son los principios?
2. ¿Qué son las hipótesis?
3. ¿Qué son los principios según Aristóteles?
4. ¿Cómo entiende Descartes los principios?
5. ¿Qué es una ley?
6. ¿Qué es una teoría?
7. ¿Qué es el método?
8. ¿Cuál es la diferencia entre leyes, principios y teorías?
9. ¿Para qué sirve establecer leyes y principios?
10. ¿Cuál es la utilidad de las teorías?

# EXAMEN PARCIAL

## (de autoevaluación)



### ***I. Selecciona la respuesta correcta.***

\_\_\_ 1. Se le atribuye el origen de la hermenéutica mediante la interpretación de textos bíblicos. El deseo de búsqueda de una nueva comprensión transforma una tradición establecida mediante el descubrimiento de sus orígenes olvidados.

\_\_\_ 2. La hermenéutica designa ante todo una praxis (acción) artificial. Esto sugiere como palabra complementaria *téchne* .

\_\_\_ 3. La concibió como una interpretación basada en un previo conocimiento de los datos de la realidad que se trataba de comprender, pero que a la vez da sentido a esos datos mediante un proceso .

\_\_\_ 4. La tarea fundamental de la comprensión es interpretar el contexto en el que vive el individuo para realizar una buena interpretación de su pensamiento .

\_\_\_ 5. Consiste en traducir lo manifestado de modo extraño o ininteligible al lenguaje inteligible por todos .

- a) Gadamer
- b) Heidegger
- c) Schleiermacher
- d) Dilthey



- |  |  |
|--|--|
| ___ 6. El deseo de búsqueda de una nueva comprensión transforma una tradición establecida mediante el descubrimiento de sus orígenes olvidados . |  |
| ___ 7. Formó el concepto de hermenéutica de la facticidad o de los hechos .  |  |
| ___ 8. Formuló la paradójica tarea de elucidar la dimensión “inmemorial”.  |  |
| ___ 9. La tarea de las ciencias sociales consiste en explicar los fenómenos sociales a través de la comprensión.                                 |  |
| ___ 10. Con este autor, la hermenéutica pasó a ser el fundamento de todas las ciencias históricas y no exclusivamente de la teología.            |  |

# RESPUESTAS

## EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

UNIDAD 5
I. Solución
1. <b>c</b>
2. <b>a</b>
3. <b>d</b>
4. <b>d</b>
5. <b>a</b>
6. <b>c</b>
7. <b>b</b>
8. <b>a</b>
9. <b>d</b>
10. <b>c</b>



## UNIDAD 6

# Ciencia y contaduría



## OBJETIVO PARTICULAR

El alumno distinguirá el conocimiento contable con fines teóricos técnicos o prácticos, identificando las posturas que consideran a la contaduría como una técnica, las que la consideran como una ciencia y las que sostienen que es una disciplina que abarca los dos tipos de conocimiento.

## TEMARIO DETALLADO (8 horas)

### 6. Ciencia y contaduría

- 6.1. La contaduría como disciplina técnica
- 6.2. La contaduría como disciplina científica
- 6.3. La contaduría como disciplina técnica y científica
- 6.4. La responsabilidad moral de la contaduría

# ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

## LO QUE SÉ



### *Actividad en foro.*

En el *Foro. Ciencia y contaduría. Lo que sé*, reflexiona sobre lo siguiente:

1. ¿Qué métodos y técnicas emplea la contaduría?, ¿cómo los aplica?
2. ¿La contaduría implica saberes de carácter científico?, ¿por qué?

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



**Unidad 6, actividad inicial. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

- 1. Unidad 6, actividad 1. *Ajuntar archivo.*** Explica por qué la contabilidad es una técnica. Escribe tu aportación en el *Foro. Ciencia y contaduría. Actividad 1*. Enviada tu aportación, retroalimenta el comentario de al menos uno de tus compañeros. Este es un criterio para que sea evaluada tu actividad con el porcentaje completo. Las aportaciones deben presentar un contenido preciso y planteado con claridad. De igual manera, serán significativas y en tono cordial y respetuoso. Cuida tu ortografía y redacción.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

- 2. Unidad 6, actividad 2. *Actividad en Foro.*** Lee los apuntes de Contabilidad I, retoma la definición de contaduría y explica por qué es una disciplina. Comenta tus respuestas en el foro *Ciencia y contaduría. Actividad 2*, con tus compañeros.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

3. **Unidad 6, actividad 3. *Ajuntar archivo.*** Lee nuevamente la unidad 1 de los apuntes de [Contabilidad I](#) y redacta un resumen en al menos una página donde describas las áreas de la contaduría.
4. **Unidad 6, actividad complementaria. *Adjuntar archivo.*** A partir del estudio de la unidad, realiza la siguiente actividad, misma que encontraras en el foro de la asignatura. Cabe señalar que esta será colocada en el foro por tu asesor.

# ACTIVIDAD INTEGRADORA

## LO QUE APRENDÍ



***Adjuntar archivo.***

Revisa los índices de la revista *Contaduría y Administración*, disponibles en <http://www.contaduriayadministracionunam.mx/index.php>.

Analiza qué investigaciones se han publicado sobre diversas áreas de la contaduría. Luego, expón en dos o tres páginas el resultado de tu revisión; especifica si identificaste áreas de la contaduría que no se abordan, o qué temas de contaduría sugieres para ser investigados.

# CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



**Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué es la contaduría?
2. ¿Qué es la contabilidad?
3. Explica en qué sentido la contaduría es una disciplina científica.
4. ¿Cuáles son las diferencias entre los métodos de la ciencia y los que se usan en la contabilidad?
5. ¿Qué conocimientos de otras disciplinas fundamentan el trabajo del contador?  
Da ejemplos
6. ¿Cuál es la fundamentación técnica de la contabilidad?
7. ¿Cuáles son los principios generales que rigen la ética del contador?
8. ¿Por qué es importante que el contador también sea un productor de conocimientos?
9. ¿Por qué es importante la investigación en la contaduría?
10. ¿Qué habilidades debe desarrollar el contador?

# EXAMEN PARCIAL

## (de autoevaluación)



**I. Responde verdadero (V) o falso (F).**

	V	F
1. Los conocimientos que utiliza el contador están basados sólo en la <i>episteme</i> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El saber científico se fundamenta exclusivamente en teorías, por tanto, si la contaduría emplea teorías, es ciencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La ciencia es un conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La contabilidad conlleva el conocimiento y la aplicación de técnicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El quehacer del contador tiene una dimensión social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. La contaduría es una disciplina profesional que se apoya en técnicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. La disciplina contable comprende términos especializados tomados de la ciencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. El La visión positivista es suficiente para analizar el carácter técnico y científico de la contaduría.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 9. La contaduría puede prescindir de la investigación, pues el propósito de esta disciplina es cuantificar. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. La confidencialidad es un principio fundamental en la contaduría.                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

# RESPUESTAS

## EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

UNIDAD 6
I. Solución
1. <b>F</b>
2. <b>F</b>
3. <b>V</b>
4. <b>V</b>
5. <b>V</b>
6. <b>V</b>
7. <b>V</b>
8. <b>F</b>
9. <b>F</b>
10. <b>F</b>

Plan 2012

2016  
actualizado

