



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Contaduría y Administración
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

Licenciatura en Contaduría

Teoría del Conocimiento

Cuaderno de actividades



SUAYED

COLABORADORES

DIRECTOR DE LA FCA

Dr. Juan Alberto Adam Siade

SECRETARIO GENERAL

L.C. y E.F. Leonel Sebastián Chavarría

COORDINACIÓN GENERAL

Mtra. Gabriela Montero Montiel
Jefe de la División SUAyED-FCA-UNAM

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Mtro. Francisco Hernández Mendoza
FCA-UNAM

COAUTORES

Mtro. Luis Antonio Cruz Soto
Mtro. José Alfredo Escobar Mellado
Mtra. Martha Julián Peña
Mtra. Yazmín Pérez Guzmán

DISEÑO INSTRUCCIONAL

L.P. Cecilia Hernández Reyes

CORRECCIÓN DE ESTILO

Mtro. José Alfredo Escobar Mellado

DISEÑO DE PORTADAS

L.CG. Ricardo Alberto Báez Caballero
Mtra. Marlene Olga Ramírez Chavero
L.DP. Ethel Alejandra Butrón Gutiérrez

DISEÑO EDITORIAL

Mtra. Marlene Olga Ramírez Chavero

Contenido

Datos de identificación	5
Sugerencias de apoyo	6
Instrucciones para trabajar en el cuaderno de actividades	7
Objetivo general de la asignatura y temario oficial	9
Unidad 1. El ser humano y sus obras	10
Objetivo particular y temario detallado	11
Cuestionario de reforzamiento	12
Actividad diagnóstica	13
Actividades de aprendizaje	14
Actividad integradora	16
Examen parcial de autoevaluación	17
Respuestas	19
Unidad 2. Conocimiento, cultura e historia	20
Objetivo particular y temario detallado	21
Cuestionario de reforzamiento	22
Actividad diagnóstica	23
Actividades de aprendizaje	24
Actividad integradora	25
Examen parcial de autoevaluación	26
Respuestas	28
Unidad 3. Tipos de conocimiento	29
Objetivo particular y temario detallado	30
Cuestionario de reforzamiento	31
Actividad diagnóstica	32
Actividades de aprendizaje	33
Actividad integradora	34
Examen parcial de autoevaluación	35
Respuestas	37



Unidad 4. Los problemas del conocimiento	38
Objetivo particular y temario detallado	39
Cuestionario de reforzamiento	40
Actividad diagnóstica	41
Actividades de aprendizaje	42
Actividad integradora	43
Examen parcial de autoevaluación	44
Respuestas	46
Unidad 5. La ciencia y sus métodos	47
Objetivo particular y temario detallado	48
Cuestionario de reforzamiento	49
Actividad diagnóstica	50
Actividades de aprendizaje	51
Actividad integradora	52
Examen parcial de autoevaluación	53
Respuestas	55
Unidad 6. La ciencia y la contabilidad	56
Objetivo particular y temario detallado	57
Cuestionario de reforzamiento	58
Actividad diagnóstica	59
Actividades de aprendizaje	60
Actividad integradora	61
Examen parcial de autoevaluación	62
Respuestas	63

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Teoría del conocimiento		Clave: 1156	
Plan: 2012		Créditos: 8	
Licenciatura: Contaduría		Semestre: 1°	
Área o campo de conocimiento: Investigación y Ética		Horas por semana: 4	
Duración del programa: semestral		Requisitos: ninguno	
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	
Carácter:	Obligatoria (x)	Optativa ()	
Seriación: Si ()	No (x)	Obligatoria ()	Indicativa ()
Asignatura con seriación antecedente: Ninguna			
Asignatura con seriación subsecuente: Ninguna			

SUGERENCIAS DE APOYO

- Trata de compartir tus experiencias y comentarios sobre la asignatura con tus compañeros, a fin de formar grupos de estudio presenciales o a distancia (comunidades virtuales de aprendizaje, a través de foros de discusión y correo electrónico, etcétera), y puedan apoyarse entre sí.
- Programa un horario propicio para estudiar, en el que te encuentres menos cansado, ello facilitará tu aprendizaje.
- Dispón de periodos extensos para al estudio, con tiempos breves de descanso por lo menos entre cada hora si lo consideras necesario.
- Busca espacios adecuados donde puedas concentrarte y aprovechar al máximo el tiempo de estudio.

Instrucciones para trabajar con el cuaderno de actividades

El programa de la asignatura consta de 6 unidades. Por cada unidad encontrarás una serie de actividades, el número de las mismas varía de acuerdo a la extensión de la unidad.

Notarás que casi todas las unidades comienzan con la elaboración de un mapa conceptual o mental, esto es con el fin de que tu primera actividad sea esquematizar el contenido total de la unidad para que tengan una mejor comprensión, y dominio total de los temas.

Te recomendamos que leas detenidamente cada actividad a fin de que te quede claro que es lo que tienes que realizar. Si al momento de hacerlo algo no queda claro, no dudes en solicitar el apoyo de tu asesor quien te indicará la mejor forma de realizar tu actividad en asesorías semipresenciales o por correo electrónico para los alumnos de la modalidad abierta, o bien para la modalidad a distancia a través de los medios proporcionados por la plataforma.

Te sugerimos (salvo la mejor opinión de tu asesor), seguir el orden de las unidades y actividades, pues ambas están organizadas para que tu aprendizaje sea gradual. En el caso de los alumnos de la modalidad a distancia, la entrega de actividades está sujeta al plan de trabajo establecido por cada asesor por lo que todo será resuelto directamente en plataforma educativa:

<http://fcaenlinea1.unam.mx/licenciaturas/>

La forma en que deberás responder a cada actividad dependerá de la instrucción dada (número de cuartillas, formatos, si hay que esquematizar etcétera).

Una vez que hayas concluido las actividades entrégalas a tu asesor si así él te lo solicita. Los alumnos de la modalidad a distancia, deberán realizar la actividad directamente en la plataforma educativa de acuerdo a la instrucción dada.

Te invitamos a que trabajes estas actividades con el mayor entusiasmo, pues fueron elaboradas considerando apoyarte en tu aprendizaje de ésta asignatura.



Indicaciones:

Notarás que tanto los cuestionarios de reforzamiento como las actividades de aprendizaje, contienen instrucciones tales como “adjuntar archivo”, “trabajo en foro”, “texto en línea”, “trabajo en wiki o en Blog”, indicaciones que aplican específicamente para los estudiantes del SUAYED de la modalidad a distancia. Los alumnos de la modalidad abierta, trabajarán las actividades de acuerdo a lo establecido por el asesor de la asignatura en su plan de trabajo, incluyendo lo que sé y lo que aprendí.



Biblioteca Digital:

Para tener acceso a otros materiales como libros electrónicos, es necesario que te des de alta a la Biblioteca Digital de la UNAM (BIDI). Puedes hacerlo desde la página principal de la FCA <http://www.fca.unam.mx/> **Alumnos, >Biblioteca >Biblioteca digital >Clave para acceso remoto >Solicita tu cuenta.** Elige la opción de “Alumno” y llena los campos solicitados. Desde este sitio, también puedes tener acceso a los libros electrónicos.

OBJETIVO GENERAL

Que el alumno identifique la naturaleza de los tipos de conocimiento, particularmente la del conocimiento científico, para con ello evaluar los conocimientos científicos y técnicos propios de la contaduría.

TEMARIO OFICIAL

(64 horas)

	Horas
1. El ser humano y sus obras	6
2. Conocimiento, cultura e historia	14
3. Tipos de conocimiento (ciencia, tecnología y técnica)	16
4. Los problemas del conocimiento	10
5. La ciencia y sus métodos	10
6. La ciencia y la contabilidad	8
Total	64

UNIDAD 1

El ser humano y sus obras

OBJETIVO PARTICULAR

Que el alumno defina al hombre como productor de cultura y producto de ésta, a partir de las perspectivas antropológicas, históricas y filosóficas.

TEMARIO DETALLADO

(6 horas)

1. El ser humano y sus obras

1.1 Concepto de hombre

1.2 El ser humano como productor de la cultura

1.3 El ser humano como producto de la cultura

1.4 Los productos de la cultura

ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

LO QUE SÉ



Actividad en Foro.

Antes de leer los textos concernientes a esta unidad, reflexiona sobre lo siguiente:

1. Una definición acerca del concepto *hombre* y su relación con el término cultura.
2. Tus puntos de vista acerca de los conceptos labor, acción y trabajo.
3. Ejemplos de lo que consideres como labor, acción y trabajo.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad 1, actividad inicial. *Adjuntar archivo.* A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

1. **Unidad 1, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Elabora un reporte de lectura del texto de Juan Manuel Silva Camarena, [“El espíritu de la investigación científica”](#).

Estructura del reporte de lectura:

- Una introducción de uno a dos párrafos en la que se incluyan el objetivo del autor y la forma de abordarlo.
- Una exposición analítica del alumno de las principales ideas.
- Una conclusión de uno a dos párrafos en la que se plasme la principal aportación del autor al conocimiento y/o una crítica general al texto.

Para evaluar los reportes de lectura se considerarán los siguientes criterios:

- Capacidad de análisis del alumno en el tratamiento de la temática abordada.
- Capacidad de estructuración del contenido temático.
- Nivel de profundidad de las ideas de los autores que se citen.
- Ortografía y Redacción (sintaxis, claridad, precisión y vocabulario)
- Utilización de técnicas de investigación documental (notas a pie de página, citas textuales, referencias bibliográficas). En esta Facultad se usa el método APA y se recomienda el uso del llamado Autor-fecha (Apellido, año, p. #)

- No se tolerará ningún plagio, recuerda: no copies, vincula. Carece de valor académico copiar lo que ya está publicado.

Los criterios de presentación son:

- Todos los reportes de lectura deberán presentarse en formato electrónico .doc o equivalente.
 - Extensión: mínimo de 2 cuartillas para los reportes de lectura (sin tomar en cuenta la carátula). De 8 a 13 cuartillas para el trabajo final (sin tomar en cuenta la carátula). En tamaño carta. Se entiende por una cuartilla 28 renglones por 65 golpes por renglón, aproximadamente (interlineado de espacio y medio que da la computadora, con márgenes de 2.5 cm en el nivel superior e inferior y de 3 cm por cada lado. Arial 12, estilo normal (justificado, interlineado de 1.5, sin numeración automática, 0 puntos de espaciado entre líneas), Margen normal.
2. **Unidad 1, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Elabora un mapa conceptual de los *Enemigos de la investigación científica*; para ello, toma como base el artículo de Silva Camarena, [“El espíritu de la investigación científica”](#), específicamente el apartado: “VII Los enemigos del espíritu científico de nuestro tiempo”. Consulta la bibliografía de esta unidad.
 3. **Unidad 1, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Lee los textos de Georg Simmel, [“El individuo y la libertad”](#) y Bolívar Echeverría, [“La dimensión cultural de la vida social”](#) y elabora un cuadro comparativo de las ideas expuestas por estos autores en relación con el tema de cultura.

ACTIVIDAD INTEGRADORA

LO QUE APRENDÍ



Adjuntar archivo.

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa mental u [organizador gráfico](#) que te facilite el estudio y comprensión de los temas analizados. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo definirías el concepto *hombre*?
2. ¿Por qué el hombre es producto de la *cultura*?
3. ¿Cómo defines Margaret Mead el concepto *cultura*?
4. ¿Cómo define Lévi Strauss a la cultura?
5. ¿Qué son los productos culturales?
6. ¿Cómo podrías recapitular esta lectura para definir al hombre y a sus obras?
7. ¿Por qué se hace la diferencia entre labor, trabajo y acción?
8. ¿Cuáles son los modos de vida según Aristóteles?
9. ¿Cómo define Sartre al individuo social?
10. ¿Qué rige la vida social?

EXAMEN PARCIAL

(de autoevaluación)



I. Escribe en el paréntesis L si la definición corresponde a “labor”; A, para “acción” y T para “trabajo”.

	L	A	T
1. Es la actividad biológica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Proporciona un mundo artificial de cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Se da entre los hombres sin la mediación de cosas o materia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Asegura la supervivencia individual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Se liga a las necesidades vitales producidas y alimentadas en el proceso de la vida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Preguntas de opción múltiple. Escribe en el paréntesis la letra que complete cada uno de los siguientes enunciados.

1. Para Margaret Mead, cultura es:

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> a. El modo humano de vivir que implica la presencia de la libertad. | <input type="radio"/> b. La que está ligada justamente tanto a la noción de “espíritu” como a la de un fundamento popular de toda cultura. |
| <input type="radio"/> c. El manejo externo de los usos o las formas que rigen el buen comportamiento en las cortes de estilo versallesco, con indiferencia respecto del contenido ético que las pudo haber vivificado en un tiempo. | <input type="radio"/> d. El conjunto de formas adquiridas de comportamiento, formas que ponen de manifiesto juicios de valor sobre las condiciones de la vida. |

2. Para Lévi- Strauss, en su libro: *Las estructuras elementales del parentesco*, destaca que:

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> a. Un grupo humano de tradición común transmite mediante procedimientos simbólicos (lenguaje, mito, saber) de generación en generación. | <input type="radio"/> b. La presencia de códigos o conjunto de normas rigen ciegamente en la vida social. |
| <input type="radio"/> c. Las normas sociales están implícitamente referidas a los modos de comportamiento. | <input type="radio"/> d. En el enfrentamiento a la naturaleza, en la realización de los actos de producción y consumo, las sociedades "primitivas" conocen. |

3. Para Kant, ser civilizado es:

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> a. La realización de los actos de producción y consumo. | <input type="radio"/> b. Tener la capacidad de transmitir la tradición mediante códigos. |
| <input type="radio"/> c. Poseer la moralidad adecuada que rija el buen comportamiento. | <input type="radio"/> d. El uso eficiente de la técnica. |

4. Para las comunidades grecorromanas la cultura era:

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> a. La capacidad de transmitir la tradición mediante códigos. | <input type="radio"/> b. El conjunto de las costumbres, las artes y la sabiduría y como la actividad del espíritu encarnado en la vida humana. |
| <input type="radio"/> c. La moralidad que rige el buen comportamiento. | <input type="radio"/> d. El uso eficiente de la técnica. |

5. La dimensión cultural es:

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> a. Una precondition pasiva. | <input type="radio"/> b. El remanso de la improductividad |
| <input type="radio"/> c. El dinamismo activo en el comportamiento humano. | <input type="radio"/> d. Una condición con la que nace el ser humano. |

RESPUESTAS

EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

Unidad 1	
I. Solución	
1.	L
2.	T
3.	A
4.	T
5.	L

Unidad 1	
II. Solución	
1.	d
2.	b
3.	c
4.	b
5.	c

UNIDAD 2

Conocimiento, cultura e historia

OBJETIVO PARTICULAR

Que el alumno analice las diferentes dimensiones de la cultura, particularmente la del conocimiento, que reconozca la condición histórica del ser humano, la cultura y el conocimiento y que comprenda las relaciones del conocimiento.

TEMARIO DETALLADO

(16 horas)

2. Conocimiento, cultura e historia

2.1 Dimensiones de la cultura

2.2 El hombre como ser histórico

2.3 El carácter histórico de los tipos de conocimiento

2.4 Las relaciones del conocimiento (lógica, epistemológica, dialógica e histórica)

ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

LO QUE SÉ



Actividad en Foro.

Antes de leer los textos concernientes a esta unidad, reflexiona:

1. ¿Cómo se relaciona la cultura con la historia?
2. ¿Qué es el conocimiento?
3. ¿Cómo adquiere el hombre conocimiento?

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad 2, actividad inicial. *Adjuntar archivo.* A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

1. **Unidad 2, actividad 1. *Actividad en Foro.*** Después de leer el apartado [“Historicidad y especificidad del conocimiento”](#) de Hugo Zemelman (fragmento que se presenta en estos apuntes), escribe con tus palabras los argumentos del autor, o dudas e impresiones que te genere el tema; asimismo, presenta otros ejemplos donde se corrobore esta “historicidad” o “especificidad” del conocimiento.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

2. **Unidad 2, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Redacta un reporte de lectura del capítulo: [“La historia y la verdad. Las cuatro relaciones del conocimiento”](#) de Eduardo Nicol (ver apartado de bibliografía).

ACTIVIDAD INTEGRADORA

LO QUE APRENDÍ



Adjuntar archivo.

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa mental u [organizador gráfico](#) que te facilite el estudio y comprensión de los temas analizados. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué plantea Bolívar Echeverría sobre la dimensión cultural?
2. ¿Por qué el hombre es un ser histórico?
3. ¿Por qué son importantes las relaciones del conocimiento?
4. ¿Qué es la relación lógica?
5. ¿En qué consiste la relación epistemológica?
6. ¿Qué es la relación dialógica?
7. ¿Qué es la relación histórica?
8. ¿Cuál es la relación entre palabra y pensamiento?
9. En el texto presentado de Hugo Zemelman ¿a qué se refiere la historicidad y especificidad del conocimiento?
10. Explica en qué relación del conocimiento se ubica el mito.

EXAMEN PARCIAL (de autoevaluación)



I. Responde si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes aseveraciones.

	V	F
1. La dimensión cultural no sólo está presente en todo momento como factor que actúa de manera sobredeterminante en los comportamientos individuales del mundo individual, sino que también puede intervenir en la marcha misma de la historia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El propósito de la lógica no es determinar la calidad de la evidencia ni tampoco la calidad de la conclusión, sino la calidad de la relación entre una conclusión y su evidencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La intersubjetividad es una forma de relación histórica del conocimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Todo el conocimiento se adquiere a través de relaciones dialógicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. La lógica no necesariamente tiene su fundamento en la relación sujeto-objeto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. El hombre expresa su ser, y no lo transforma al expresarlo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. El mito es una forma de conocimiento racional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. La relación histórica es una forma relativa del conocimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. La relación dialógica impide enlazar las relaciones lógica, epistemológica e histórica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. La relación dialógica es razón y comprensión, así como vinculación con la realidad mediante las palabras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

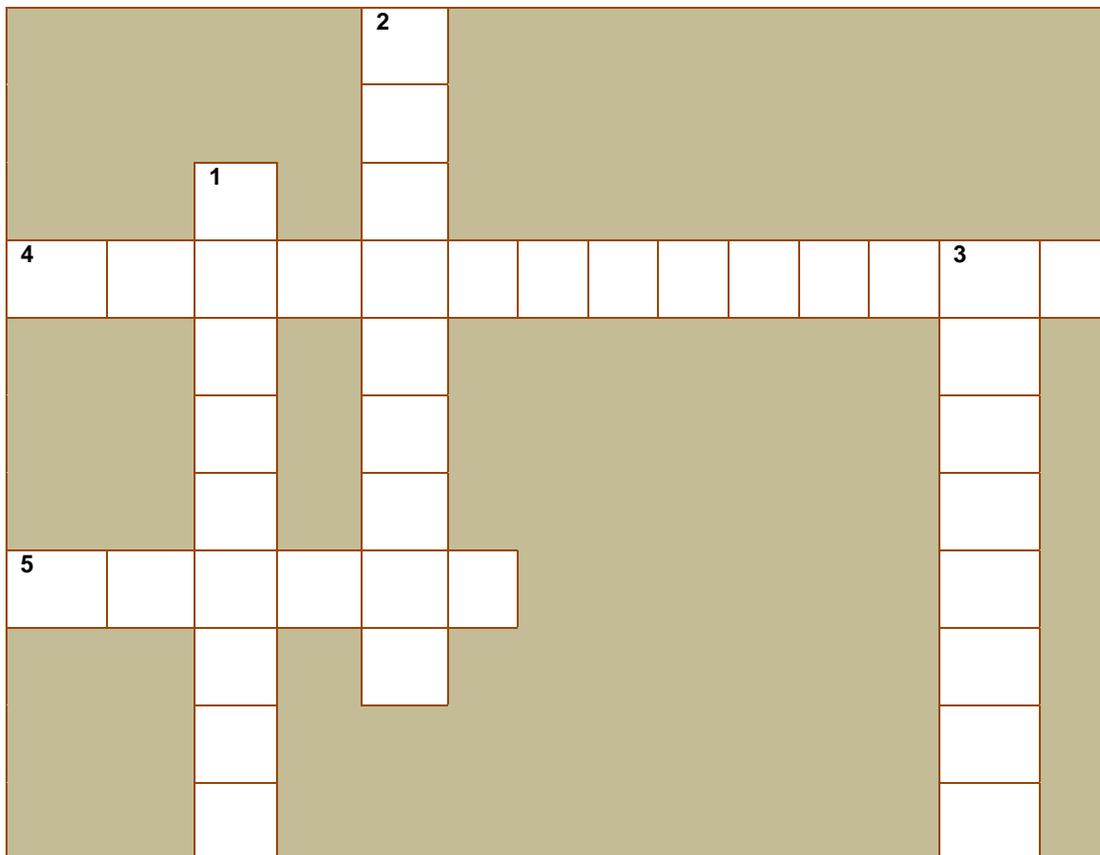
II. Realiza el siguiente crucigrama.

Verticales

1. Es la relación que se refiere a la razón y comprensión, así como vinculación con la realidad mediante las palabras.
2. Es la relación que equipara la verdad a una expresión, y la hace relativa, solamente si se considera la estructura situacional o vertical.
3. Es la dimensión que no sólo está presente en todo momento como factor que actúa de manera sobredeterminante en los comportamientos individuales del mundo individual, sino que también puede intervenir decisivamente.

Horizontales

4. Es la relación que se establece entre el sujeto del conocimiento y los objetos en general. Hay una relación entre el conocimiento y la verdad.
5. Es la relación que tiene su fundamento en la relación sujeto-objeto; hay un vínculo de la razón con la realidad.



RESPUESTAS

EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

Unidad 2	
I. Solución	
1.	V
2.	V
3.	V
4.	V
5.	F
6.	F
7.	V
8.	V
9.	F
10.	F

Unidad 2	
II. Solución	
1V. Dialógica	1H. Epistemológica
2V. Histórica	2H. Lógica
3V. Cultural	

Tipos de conocimiento

OBJETIVO PARTICULAR

Que el estudiante distinga los diversos tipos de conocimiento, identificando el tipo de finalidad que persigue tanto el conocimiento práctico como el científico, así como las características principales del conocimiento científico, tecnológico y técnico.

TEMARIO DETALLADO

(16 horas)

3. Tipos de conocimiento

3.1 *Doxa* (opinión), *téchne* (técnica) y *episteme* (ciencia)

3.2 Conocimiento práctico: la técnica y tecnología

3.3 Conocimiento teórico: la ciencia

ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

LO QUE SÉ



Actividad en Foro.

Antes de leer los textos concernientes a esta unidad, reflexiona sobre lo siguiente:

1. La diferencia entre técnica y ciencia.
2. Ejemplos de conocimiento práctico y teórico.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad 3, actividad inicial. *Adjuntar archivo.* A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

1. **Unidad 3, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Elabora un mapa conceptual en el que se interrelacione los conceptos: *doxa*, *téchne* y *episteme*.
2. **Unidad 3, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Busca otras definiciones de ciencia y elabora un cuadro comparativo de autores.
3. **Unidad 3, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Lee el texto de Juan Manuel Silva Camarena, “Humanismo, técnica y tecnología”. Recuerda que es un ensayo de tres partes: [2000](#), [2000b](#) y [2000c](#)
Con base en lo planteado por Silva Camarena, elabora un cuadro comparativo de los conceptos: ciencia, técnica y tecnología.
4. **Unidad 3, actividad 4. *Adjuntar archivo.*** Redacta un reporte de lectura del texto señalado anteriormente. Envíalo a la plataforma para su revisión y discusión.

La estructuración, los criterios de evaluación y la presentación de trabajos se han descrito en las actividades de la primera unidad.

ACTIVIDAD INTEGRADORA

LO QUE APRENDÍ



Adjuntar archivo.

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa mental u [organizador gráfico](#) que te facilite el estudio y comprensión de los temas analizados. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué consiste la *doxa*?
2. ¿Cuántos sentidos daba Platón al término *doxa*?
3. ¿Cuál es la diferencia entre *téchne* y *episteme*?
4. ¿Qué es la *episteme*?
5. ¿Qué es la *episteme* para Michel Foucault?
6. Explica la relación entre *doxa* y *episteme*
7. ¿Cómo se define a la técnica?
8. ¿Cómo define Silva Camarena a la tecnología?
9. ¿Qué es la ciencia?
10. Establece las diferencias entre el conocimiento práctico y el teórico.

EXAMEN PARCIAL

(de autoevaluación)



I. Responde si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes aseveraciones.

	V	F
1. La <i>doxa</i> es el conocimiento objetivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La <i>episteme</i> es el conocimiento subjetivo, es la opinión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El término técnica a menudo se emplea como sinónimo de arte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La <i>téchne</i> significa técnica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. La técnica responde a las necesidades con razonamientos científicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. La tecnología es el motor de la ciencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. La tecnología busca la verdad y la eficiencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. La ciencia ofrece razones teóricamente de las cosas, y también da razones de sí misma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Realiza el siguiente crucigrama.

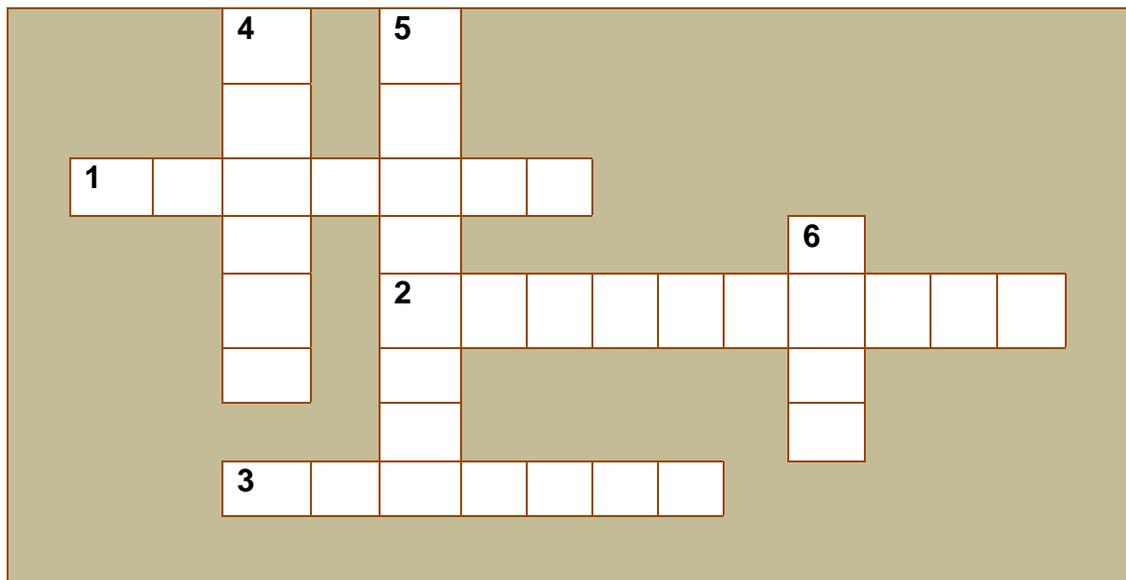
Horizontales

1. Es la habilidad que sigue ciertas reglas por medio de las cuales se consigue algo. Responde a las necesidades, pero no da razón.
2. Sus medios y sus fines son distintos a los de la investigación científica. Su *logos* no es el mismo logos de ciencia, pues no es lo mismo verdad y eficiencia.

- Procede del verbo *scire*, que significa «saber». Su saber se halla en las teorías, y éstas se encuentran en los textos. Ofrece razones teóricamente de las cosas, y también da razones de sí misma.

Verticales

- Los griegos usaban este término (generalmente traducido como arte y raíz etimológica de técnica) para designar una habilidad mediante la cual se hacía algo.
- Es la estructura subyacente y, con ello, inconsciente que delimita el campo del conocimiento, los modos como los objetos son percibidos, agrupados, definidos. Es el «lugar» en el cual el hombre queda instalado y desde el cual conoce y actúa de acuerdo con las reglas estructurales.
- Término griego que se traduce comúnmente por 'opinión'. Fue empleado en sentido filosófico por Parménides al presentar y contrastar la doctrina de la opinión, en cuanto a apariencia, ilusión o engaño, con la de la verdad



RESPUESTAS

EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

Unidad 3	
I. Solución	
1.	F
2.	F
3.	V
4.	V
5.	F
6.	F
7.	F
8.	V

Unidad 3	
II. Solución	
1V. Techné	1H. Técnica
2V. Episteme	2H. Tecnológica
3V. Doxa	3H. Ciencia

Los problemas del conocimiento

OBJETIVO PARTICULAR

Que el alumno distinga los problemas teóricos que diferentes corrientes epistemológicas han desarrollado respecto al conocimiento.

TEMARIO DETALLADO

(10 horas)

4. Los problemas del conocimiento.

4.1 Objetividad y subjetividad

4.2 Racionalismo y empirismo

4.3 Dogmatismo y relativismo

4.4 Realismo e idealismo

ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

LO QUE SÉ



Actividad en Foro.

Trata de definir algunos de los siguientes conceptos: raciocinio, empírico, dogma, relativo, real, ideal.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad 4, actividad inicial. *Adjuntar archivo.* A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

1. **Unidad 4, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Elabora un ensayo sobre algunos de los problemas del conocimiento: origen (racionalismo y empirismo), posibilidad (dogmatismo y relativismo) y esencia (realismo e idealismo).
2. **Unidad 4, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Redacta un reporte de lectura del texto de Karl Popper [“Tres concepciones sobre el conocimiento humano”](#) (ver apartado de bibliografía).

ACTIVIDAD INTEGRADORA

LO QUE APRENDÍ



Adjuntar archivo.

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa mental u [organizador gráfico](#) que te facilite el estudio y comprensión de los temas analizados. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la objetividad y la subjetividad son problemas?
2. ¿Por qué el racionalismo y el empirismo son problemas?
3. ¿Qué es el racionalismo para Platón?
4. ¿Cómo define Hessen el racionalismo?
5. ¿Cómo defines el dogmatismo?
6. ¿Cómo defines el relativismo?
7. ¿Por qué el realismo y el idealismo son problemas del conocimiento?
8. ¿Qué es el realismo ingenuo?
9. ¿Cuántos tipos de idealismo estudiamos y cuáles son?
10. Explica en qué consiste cada uno de los tipos de idealismo.



EXAMEN PARCIAL

(de autoevaluación)



I. **Relaciona las siguientes definiciones con su concepto, escribe el número correspondiente.**

<input type="radio"/> Idealismo	1. El objeto es equiparado a la realidad objetiva, la cual puede ser declarada cognoscible o incognoscible en contraposición con el sujeto.
<input type="radio"/> Racionalismo	2. Es la manifestación de la arbitrariedad del sujeto o individuo que formula opiniones.
<input type="radio"/> Objetivismo	3. Es la posición epistemológica que ve en el pensamiento y en la razón, la fuente principal del conocimiento humano.
<input type="radio"/> Realismo	4. Es la corriente opuesta al racionalismo; la única fuente del conocimiento humano es la experiencia.
<input type="radio"/> Relativismo	5. Es aquella posición epistemológica para la cual no existe el problema del conocimiento.
<input type="radio"/> Subjetivismo	6. Se encuentra muy relacionado con el subjetivismo, pues para él tampoco hay verdad absoluta, ninguna verdad universalmente válida; señala que toda verdad es relativa, tiene sólo una validez limitada.
<input type="radio"/> Empirismo	7. Es la posición epistemológica según la cual hay cosas reales, independientes de la conciencia.
<input type="radio"/> Dogmatismo	8. Tiene dos sentidos, el metafísico afirma que la realidad tiene por fondo fuerzas espirituales; el epistemológico señala que no existen cosas reales independientes de la conciencia.



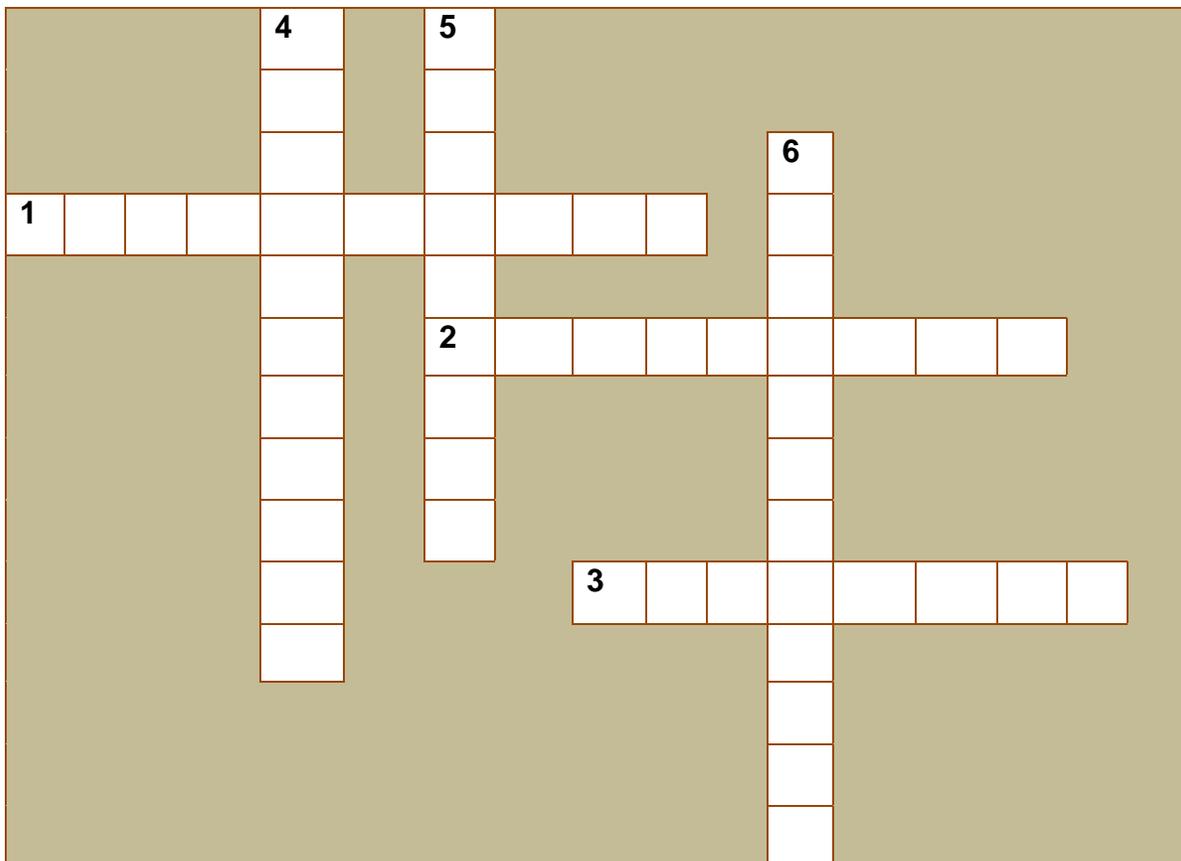
II. Realiza el siguiente crucigrama.

Horizontales

1. Es aquella posición epistemológica para la cual no existe el problema del conocimiento.
2. Existen diversas acepciones de este término. Muchos especialistas coinciden en diferenciar entre un sentido metafísico y uno epistemológico.
3. Es la posición epistemológica según la cual hay cosas reales, independientes de la conciencia.

Verticales

4. Esta corriente se encuentra muy relacionada con el subjetivismo. Para ella tampoco hay verdad absoluta, ninguna verdad universalmente válida; señala que toda verdad es relativa, tiene sólo una validez limitada.
5. Corriente opuesta al racionalismo; para ella, la única fuente del conocimiento humano es la experiencia.
6. Es la posición epistemológica que ve en el pensamiento y en la razón la fuente principal del conocimiento humano.



RESPUESTAS

EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

Unidad 4
I. Solución
1. Objetivismo
2. Subjetivismo
3. Racionalismo
4. Empirismo
5. Dogmatismo
6. Relativismo
7. Realismo
8. Idealismo

Unidad 4
II. Solución
1V. Relativismo 1H. Dogmatismo
2V. Empirismo 2H. Idealismo
3V. Racionalismo 3H. Realismo

UNIDAD 5

La ciencia y sus métodos

OBJETIVO PARTICULAR

Que el estudiante comprenda que existen diferentes métodos para desarrollar el trabajo científico, de acuerdo con las particularidades de las ciencias naturales y de las ciencias sociales.

TEMARIO DETALLADO

(10 horas)

5. La ciencia y sus métodos

5.1 Las ciencias de la naturaleza

5.2 Las ciencias sociales

5.3 Principios, leyes y teorías

5.4 Los diferentes métodos (hipotético deductivo, hermenéutico, fenomenológico)

ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

LO QUE SÉ



Actividad en Foro.

Antes de leer los textos concernientes a esta unidad, reflexiona sobre lo siguiente:

1. Trata de plantear las diferencias generales entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales.
2. Define qué es un principio, una ley y una teoría.
3. Explica los métodos que conoces.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad 5, actividad inicial. *Adjuntar archivo.* A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

1. **Unidad 5, actividad 1. *Adjuntar archivo.*** Elabora un mapa conceptual en el que expongas los diferentes conceptos sobre el término explicación, por una parte, y comprensión, por otra.
2. **Unidad 5, actividad 2. *Adjuntar archivo.*** Después de haber leído los contenidos de la unidad 5 del apunte electrónico, elabora un cuadro comparativo donde plantees las propuestas hermenéuticas de: Gadamer, Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Paul Ricoeur.
3. **Unidad 5, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Redacta un reporte de lectura del texto de Paul Ricoeur [“Explicar y comprender”](#) (ver apartado bibliografía).

ACTIVIDAD INTEGRADORA LO QUE APRENDÍ



Adjuntar archivo.

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa mental u [organizador gráfico](#) que te facilite el estudio y comprensión de los temas analizados. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué distingue a las ciencias de la naturaleza en cuanto a su método?
2. ¿Qué son las predicciones?
3. ¿Cuál es su importancia en las ciencias de la naturaleza?
4. ¿Cuál es el objetivo de las ciencias de la naturaleza?
5. ¿Qué características presenta la filosofía de las ciencias sociales?
6. ¿Cómo define Weber la comprensión?
7. ¿Cuál es la diferencia entre la filosofía de las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la interpretación?
8. ¿Qué es la hermenéutica?
9. ¿Cómo define Gadamer a la hermenéutica?
10. ¿Qué es la comprensión para Schleiermacher?
11. ¿Qué es la hermenéutica para las ciencias sociales?
12. ¿Cómo define Dilthey a la hermenéutica?
13. ¿Qué es la comprensión para Heidegger?
14. ¿Qué es el método?
15. ¿Cuáles son las diferencias de los conceptos: principio, ley y teoría?

EXAMEN PARCIAL

(de autoevaluación)



I. Relaciona las siguientes definiciones con su concepto, escribe la letra correspondiente.

A. Gadamer	__1. Se le atribuye el origen de la hermenéutica mediante la interpretación de textos bíblicos. El deseo de búsqueda de una nueva comprensión transforma una tradición establecida mediante el descubrimiento de sus orígenes olvidados.
B. Heidegger C. Schleirmacher D. Dilthey	__2. La hermenéutica designa ante todo una praxis (acción) artificial. Esto sugiere como palabra complementaria <i>tejne</i> (en primera instancia arte, que posteriormente se entendió como técnica).
E. José Ferrader Mora	__3. La concibió como una interpretación basada en un previo conocimiento de los datos de la realidad que se trataba de comprender, pero que a la vez da sentido a los citados datos por medio de un proceso.



__4. La tarea fundamental de la comprensión es interpretar el contexto en el que vive el individuo para realizar una buena interpretación de su pensamiento.

__5. Consiste en traducir lo manifestado de modo extraño o ininteligible al lenguaje inteligible por todos.

__6. El deseo de búsqueda de una nueva comprensión transforma una tradición establecida mediante el descubrimiento de sus orígenes olvidados.

__7. Formó el concepto de «hermenéutica de la facticidad [de los hechos]».

__8. Formuló así la paradójica tarea de elucidar la dimensión “inmemorial”.

__9. La tarea de las ciencias sociales consiste en explicar los fenómenos sociales a través de la comprensión.

__10. Con este autor, la hermenéutica pasó a ser el fundamento de todas las ciencias históricas y no sólo de la teología.

RESPUESTAS

EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

Unidad 5	
I. Solución	
1.	c
2.	a
3.	e
4.	d
5.	a
6.	c
7.	b
8.	b
9.	d
10.	c

La ciencia y la contabilidad

OBJETIVO PARTICULAR

Que el alumno distinga el conocimiento contable con fines prácticos o técnicos del que persigue fines teóricos o científicos, identificando las posturas que consideran a la contabilidad como una técnica, las que la consideran como una ciencia y las que sostienen que es una disciplina que abarca los dos tipos de conocimiento.

TEMARIO DETALLADO

(8 horas)

6. La ciencia y la contabilidad.

6.1. La contabilidad como disciplina técnica

6.2. La contabilidad como disciplina científica

6.3. La contabilidad como disciplina técnica y científica

ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

LO QUE SÉ



Actividad en Foro.

Reflexiona sobre lo siguiente: Con base en los conocimientos que adquiriste en tu curso Contabilidad I (primer semestre) define el concepto de *contabilidad* desde sus diferentes perspectivas.

Si tu asignatura la trabajas fuera de plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad 6, actividad inicial. *Adjuntar archivo.* A partir del estudio de la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa conceptual u [organizador gráfico](#) con los temas de la unidad. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

1. **Unidad 6, actividad 1. *Actividad en Foro.*** De acuerdo con lo que leíste en la unidad tres, explica por qué la contabilidad es una técnica.
Si tu asignatura la trabajas fuera de la plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.
2. **Unidad 6, actividad 2. *Actividad en Foro.*** Retoma la definición de lo que es la contaduría y explica por qué es una disciplina.
Si tu asignatura la trabajas fuera de la plataforma educativa, entonces realiza la misma actividad en no más de una cuartilla y entrégala a tu asesor.
3. **Unidad 6, actividad 3. *Adjuntar archivo.*** Redacta en una cuartilla un resumen en el que describas cuáles son las áreas de la Contaduría.

ACTIVIDAD INTEGRADORA LO QUE APRENDÍ



Adjuntar archivo.

A partir de la revisión general de esta unidad y la bibliografía específica sugerida, elabora un mapa mental u [organizador gráfico](#) que te facilite el estudio y comprensión de los temas analizados. Puedes auxiliarte de algunos programas como Mindjet [MindManager](#).

CUESTIONARIO DE REFORZAMIENTO



Adjuntar archivo. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la contaduría?
2. ¿Qué es la contabilidad?
3. Explica por qué la contaduría no es una ciencia
4. ¿Cuáles son las diferencias entre los métodos de la ciencia y los que se usan en la contabilidad?
5. ¿Qué conocimientos de otras disciplinas fundamentan el trabajo del contador? Da ejemplos
6. ¿Cuál es la fundamentación técnica de la contabilidad?
7. ¿Qué es el juicio profesional?
8. ¿Por qué es importante que el contador también sea un productor de conocimientos?
9. ¿Por qué es importante la investigación en la contaduría?
10. ¿Qué habilidades debe desarrollar el contador?

EXAMEN PARCIAL

(de autoevaluación)



I. Señala si las siguientes aseveraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1. La contaduría está entre las ciencias sociales y las ciencias exactas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Los conocimientos que utiliza el contador están basados sólo en la episteme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El saber científico se halla en las teorías, por lo tanto, si la contaduría hace uso de teorías, entonces es ciencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La ciencia es un conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El juicio profesional es una forma de subjetivismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Los juicios fundados en el pensamiento, en la razón, deben poseer necesidad lógica y validez universal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Si la contabilidad se basa en métodos, entonces es una ciencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. La Teoría es una serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. La fundamentación técnica en contaduría es la comprensión para la interpretación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. El quehacer del contador tiene impacto social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

RESPUESTAS

EXAMEN DE AUTOEVALUACIÓN



En este apartado encontrarás las respuestas al examen por unidad.

Unidad 6	
I. Solución	
1.	F
2.	F
3.	F
4.	V
5.	V
6.	V
7.	F
8.	V
9.	F
10.	V



Facultad de Contaduría y Administración
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia